



PRAVIDLA ČMF *VÝKONNOSTNÍ* *TŘÍDA "B"*



MAŽORETKOVÉ DISCIPLÍNY – MČR ČMF VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA „B“

1 OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY

NÁČINÍ	DISCIPLÍNA	VĚKOVÁ KATEGORIE
BATON	Sólo, duo/trio, miniformace, velká formace	Děti, kadetky, juniorky, seniorky
POM-POM	Sólo, duo/trio, miniformace, velká formace	Děti, kadetky, juniorky, seniorky

2 VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ

Věkové rozdělení odpovídá věku soutěžícího k 30. 6. 2025.

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ	
DĚTI	Do 6,99 let
KADETKY	7 – 11,99 let
JUNIORKY	12 – 14,99 let
SENIORKY	15 a více let

- U všech disciplín **sólo** musí věk soutěžícího vždy odpovídat věkové kategorii.
- U všech disciplín **duo/trio** se řadí podle nejstaršího z dvojice/trojice.
- U všech disciplín **miniformace** se řadí dle věkového průměru.
- U všech disciplín **velká formace** se řadí dle věkového průměru.

Věk většiny soutěžících musí odpovídat věkové kategorii.

Ve výkonnostní třídě „B“ nesmí soutěžit:

- medailisté z MČR ČMF výkonností třídy „A“ z roku 2024;
 - solo, duo/trio ve stejném složení
 - miniformace, velká formace – max. 20 % soutěžících

Omezení se týká pouze dané disciplíny a dané věkové kategorie (tzn. pokud v roce 2024 soutěžící obdržela medaili v disciplíně sólo baton junior „A“, v ostatních disciplínách může startovat v „B“ (např. sólo pom-pom show junior „B“)).

3 PÓDIOVÁ SESTAVA

1. Nástup

Nástup na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie.

2. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený minimálně 1 soutěžící (úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, POM-POM, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.), minimálně na 4 doby.

3. Začáteční póza

Stop figura minimálně na 4 doby.

4. Soutěžní sestava

Soutěžní vystoupení začíná i končí hudbou. Předvedená choreografie mimo hudební doprovod (po skončení nebo před začátkem hudby) nebude hodnocena.

5. Končená póza

Stop figura minimálně na 4 doby.

6. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený minimálně 1 soutěžící (úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, POM-POM, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.), minimálně na 4 doby.

7. Odchod

Odchod ze soutěžní plochy je bez hudby a bez složité choreografie.

4 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY MAŽORETKOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

- Muži se mohou účastnit v jakékoliv kategorii a disciplíně. Pouze v sóloformacích muži nesoutěží proti ženám, pokud ovšem bude mužů v sóloformacích ve své disciplíně a věkové kategorii méně jak tři soutěžící, tak mohou muži soutěžit společně s ženami
- Kostým i obuv pro muže jsou libovolné, muži nemusí mít kozačky ani pokrývku hlavy ve všech kategoriích a disciplínách; pro muže jsou povoleny kalhoty ve všech kategoriích a disciplínách
- Hudbu a choreografie lze v průběhu MČR ČMF v mažoretkách měnit pouze ve výjimečných případech, a to pouze s písemným (emailovým) souhlasem vedení ČMF. Nedodržení této podmínky může případně znamenat diskvalifikaci ze soutěže!
- Kostým soutěžících, účes a líčení mají být konkrétní ve vztahu k náčiní, věkové kategorii a charakteru hudby, barevná škála a kombinace barev je libovolná, může se lišit u kapitánky (případně podskupin nebo jednotlivců) a měl by odpovídat hudbě
- Pokud soutěžící potřebuje využít teppy, musí být tělové či černé barvy, příp. v barvě kostýmu
- Pokud soutěžící potřebuje využít zdravotnické bandáže a ortézy, mohou být v jakékoliv barvě

- Soutěžící může být ze soutěže diskvalifikován, když nenastoupí na své vystoupení po třetí výzvě moderátorem (registrační ani startovní poplatek se v tomto případě nevrací)

4.1 BATON – SÓLO

Počet	1 soutěžící
Náčiní	1 hůlka na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 metrů
Hudba	libovolná, 1:00 – 1:30
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná s plnou podrážkou (cvičky, twirlingová obuv, piškoty, kozačky, ...)
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Pokrývka hlavy	lodička, klobouček nebo zřetelný doplněk (kytka, mašle, aplikace, ...)
Pohyby těla	zakázán TUMBLING (viz Tabulka pohybů těla), povolen pouze „převal“
Povinné prvky	projití vnitřního čtverce
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (hůlka musí být ihned zvednuta) další náčiní kromě hůlky pro výkonnostní třídu B omezující prvky – viz omezující tabulky

4.2 BATON – DUO/TRIO

Počet	2 – 3 soutěžící
Náčiní	1 hůlka na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 metrů
Hudba	libovolná, 1:00 – 1:30
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby předveden minimálně 1 soutěžící
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná s plnou podrážkou (cvičky, twirlingová obuv, piškoty, kozačky, ...)
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Pokrývka hlavy	lodička, klobouček nebo zřetelný doplněk (kytka, mašle, aplikace, ...)
Pohyby těla	zakázán TUMBLING (viz Tabulka pohybů těla), povolen pouze „převal“
Je povoleno	krátkodobě může jedna soutěžící použít 2 i 3 přítomné hůlky, ostatní soutěžící musí být aktivní

Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (hůlka musí být ihned zvednuta) další náčiní kromě hůlky pro výkonnostní třídu B omezující prvky – viz omezující tabulky zvedačky v průběhu sestavy (povoleno pouze jako konečná póza)
---------------	--

4.3 BATON – MINIFORMACE

Počet	4 – 7 soutěžících
Náčiní	1 hůlka na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 metrů
Hudba	libovolná, 1:00 – 2:30
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby předveden minimálně 1 soutěžící
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná s plnou podrážkou (cvičky, twirlingová obuv, piškoty, kozačky, ...)
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Pokrývka hlavy	lodička, klobouček nebo zřetelný doplněk (kytka, mašle, aplikace, ...)
Pohyby těla	zakázán TUMBLING (viz Tabulka pohybů těla), povolen pouze „převal“
Je povoleno	krátkodobě může jedna či více soutěžících použít 2 a více hůlek od jiných soutěžících, ostatní soutěžící musí být aktivní
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (hůlka musí být ihned zvednuta) další náčiní kromě hůlky pro výkonnostní třídu B omezující prvky – viz omezující tabulky zvedačky v průběhu sestavy (povoleno pouze jako konečná póza)

4.4 BATON – VELKÁ FORMACE

Počet	8 a více soutěžících
Náčiní	1 hůlka na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 metrů
Hudba	libovolná, 2:00 – 4:00
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby předveden minimálně 1 soutěžící
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná s plnou podrážkou (cvičky, twirlingová obuv, piškoty, kozačky, ...)
Kostým	libovolný

Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Kapitánka	není povinná
Pokrývka hlavy	lodička, klobouček nebo zřetelný doplněk (kytka, mašle, aplikace, ...)
Pohyby těla	zakázán TUMBLING (viz Tabulka pohybů těla), povolen pouze „převal“
Je povoleno	krátkodobě může jedna či více soutěžících použít 2 a více hůlek od jiných soutěžících, ostatní soutěžící musí být aktivní
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (hůlka musí být ihned zvednuta) další náčiní kromě hůlky pro výkonnostní třídu B omezující prvky – viz omezující tabulky zvedačky v průběhu sestavy (povoleno pouze jako konečná póza)

4.5 POM-POM – SÓLO

Počet	1 soutěžící
Náčiní	2 ks pom-pom na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 m
Hudba	libovolná, 1:00 – 1:30
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná, lze i bez obuvi
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Pohyby těla	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Je povoleno	náčiní POM-POM může být položeno na zemi při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (pom-pom musí být ihned zvednut) další náčiní kromě 2 ks POM-POM

4.6 POM-POM – DUO/TRIO

Počet	2 – 3 soutěžící
Náčiní	2 ks pom-pom na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 m
Hudba	libovolná, 1:00 – 1:30
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby

	předveden minimálně 1 soutěžící
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná, lze i bez obuvi
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Pohyby těla	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Zvedačky	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Je povoleno	náčiní POM-POM může být položeno na zemi při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád) krátkodobě může jedna soutěžící použít další přítomné POM-POM včetně svých, další soutěžící musí být aktivní POM-POM soutěžících nemusí být ve stejné kombinaci barev výměna POM-POM posláním po zemi je povolena
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (pom-pom musí být ihned zvednut) další náčiní kromě 2 ks POM-POM pohyby těla dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla

4.7 POM-POM – MINIFORMACE

Počet	4 – 7 soutěžících
Náčiní	2 ks pom-pom na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 m
Hudba	libovolná, B – 1:00 – 2:30
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby předveden minimálně 1 soutěžící
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná, lze i bez obuvi
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Pohyby těla	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Zvedačky	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Je povoleno	náčiní POM-POM může být položeno na zemi při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)

	krátkodobě může jedna či více soutěžících použít další přítomné POM-POM včetně svých, ostatní soutěžící musí být aktivní POM-POM soutěžících nemusí být ve stejné kombinaci barev, lze použít i více barevných kombinací výměna POM-POM posláním po zemi je povolena
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (pom-pom musí být ihned zvednut) další náčiní kromě 2 ks POM-POM pohyby těla dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla

4.8 POM-POM – VELKÁ FORMACE

Počet	8 a více soutěžících
Náčiní	2 ks pom-pom na mažoretku (žádné další náčiní není povoleno)
Soutěžní plocha	12 x 12 m
Hudba	libovolná, B – 2:00 – 4:00
Pozdrav	před začáteční pózou a po konečné póze minimálně na 4 doby předveden minimálně 1 soutěžící
Příchod a odchod	bez hudby a bez složité choreografie
Obuv	libovolná, lze i bez obuvi
Kostým	libovolný
Malování na obličej	malování na obličej není povoleno
Kapitánka	není povinná
Pohyby těla	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Zvedačky	povoleny dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla
Je povoleno	náčiní POM-POM může být položeno na zemi při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád) krátkodobě může jedna či více soutěžících použít další přítomné POM-POM včetně svých, ostatní soutěžící musí být aktivní POM-POM soutěžících nemusí být ve stejné kombinaci barev, lze použít i více barevných kombinací výměna POM-POM posláním po zemi je povolena
Není povoleno	zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (pom-pom musí být ihned zvednut) další náčiní kromě 2 ks POM-POM pohyby těla dle tabulky omezujících prvků a tabulky pohybů těla

5 OMEZUJÍCÍ TABULKY A TABULKA POHYBŮ TĚLA

OMEZUJÍCÍ PRVKY (NEJSOU POVINNÉ)

PRO VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE A DISCIPLÍNY BATON VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA „B“

VĚKOVÁ KATEGORIE	DĚTI	KADETKY	JUNIORKY	SENIORKY
OTOČKY	Zakázány	1 otočka Standardní výhoz Standardní chycení	1 a 2 otočky Standardní výhoz Standardní chycení	1 a 2 otočky Standardní výhoz Standardní chycení
VÝHOZY	Baton Výhoz bez omezení Chycení bez omezení pouze při výhozu či flipu pod úroveň hlavy, jinak standartní chycení Tělo Může být použit pouze dřep, klek, pohyb rukou nebo chassé	Baton Výhoz bez omezení Chycení bez omezení pouze při výhozu či flipu pod úroveň hlavy, jinak standartní chycení Tělo Může být použit pouze dřep, klek, pohyb rukou nebo chassé	Baton Výhoz bez omezení Chycení bez omezení pouze při výhozu či flipu pod úroveň hlavy, jinak standartní chycení Tělo Jakýkoliv 1 pohyb těla	Baton Výhoz bez omezení Chycení bez omezení pouze při výhozu či flipu pod úroveň hlavy, jinak standartní chycení Tělo Jakýkoliv 1 pohyb těla
PŘEHOZY	Baton Standardní výhoz Standardní chycení Tělo Může být použit pouze dřep, klek nebo pohyb rukou	Baton Standardní výhoz Standardní chycení Tělo Může být použit pouze dřep, klek nebo pohyb rukou	Baton Standardní výhoz Standardní chycení Tělo Jakýkoliv 1 pohyb těla	Baton Standardní výhoz Standardní chycení Tělo Jakýkoliv 1 pohyb těla
VERTIKÁLNÍ ROLLSY	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Zakázané	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Zakázané	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Dvě obtočení batonu okolo kterýchkoliv dvou části těla	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Dvě obtočení batonu okolo kterýchkoliv dvou části těla
HORIZONTÁLNÍ ROLLSY	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Zakázané	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Zakázané	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Zakázané	Jednoduché rollsy Jedno obtočení batonu okolo kterékoliv jedné části těla Kombinace rollsů Zakázané
NÍZKÉ TRIKY	Vertikální a horizontální triky Bez omezení	Vertikální a horizontální triky Bez omezení	Vertikální a horizontální triky Bez omezení	Vertikální a horizontální triky Bez omezení

OMEZUJÍCÍ PRVKY (NEJSOU POVINNÉ)

PRO VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE A DISCIPLÍNY POM-POM VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA „B“

VĚKOVÁ KATEGORIE	DĚTI	KADETKY	JUNIORKY	SENIORKY
TUMBLING	Zakázán z levelů 3 – 5	Zakázán z levelů 3 – 5	Zakázán z levelů 3 – 5	Zakázán z levelů 3 – 5
ZVEDAČKY A VYHAZOVÁNÍ	Zvedačky a vyhazování soutěžících je zakázáno.	Zvedačky a vyhazování soutěžících je zakázáno.	Zvedačky jsou povoleny do výše pasu, vyhazování soutěžících je zakázáno.	Zvedačky jsou povoleny do výše ramen, vyhazování soutěžících je zakázáno.

TABULKA POHYBŮ TĚLA

LEVEL	POZICE	VÝKOPY	SKOKY	OTOČKY	TUMBLING
1	- Candle - Passe - Split - Releve - Back bend - Plie	- Tuck kicks	- T jump - X jump - Tuck jump - Chasse	- Classic spins	- Side rolls - Fwd rolls - Back rolls
2	- Scale - Y stand (heel stretch) - Bridge	- Straight leg fwd and side kicks - Scale kicks	- Toe touch - Split leap - Pike - Hurdler - Stag jump - Sheep jump - Turn jump	- Channe - Soutenu - Soutenu Pique	- Cartwheel - Cartwheel on 1 hand - Round off
3	- Attitude - Arabesque - Scorpion	- Scorpion kick	- Jete - Tilt jump - Cabriole	- Pirouette	- Front walkover - Back walkover - Walkovers on 1 hand
4	- Tilt - Toe lift	- Round kick	- Calypso - Firebird (Ring leap)	- Illusion - Y turn	- Aerials (side, front)
5	- Handstand	- Calypso kick	- Kick Jete - Tour jete	- Fouette - Grand pirouettes - Scorpion turn - Wolf turn	- Handspring (Fwd, Bwd) - Layout stepout - Back salto (Tucked, Piked)

6 PENALIZACE A HODNOCENÍ

6.1 PENALIZACE

- Pád náčiní -0,05
- Pád soutěžící -0,3
- Přeslap -0,1
- Nesynchron -0,01
- Uklouznutí, vrávorání, problém s balancem -0,01
- Malá chyba (mimo tvar, chyt oběma rukama, ...) -0,01

- Velká chyba, velký úkrok -0,05
- Pád části kostýmu -0,1
- Čas -0,05 za každou vteřinu
- Příchod před ohlášením hlasatelem -0,3
- Nepřipravená hudba -0,1
- Hudba špatné kvality -0,1
- Komunikace -0,3
- Choreografie předvedená bez obuvi -0,5
- Malování na obličeji -0,5
- Chybějící stop figura -0,4
- Chybějící čepička nebo její imitace -0,4
- Předvedení zakázaného prvku (omezuující tabulky, tumbling, zvedačky, ...) -5

V případě přerušení soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava diskvalifikována bez možnosti opakovaného startu, pokud předseda poroty nerozhodne jinak.

6.2 NEPENALIZOVÁNO U VŠECH KATEGORIÍ

- Přeslap při zvedání náčiní za čarou
- Podání spadlého náčiní jiným soutěžícím nebo jinou osobou
- Přerušení sestavy ze zdravotních důvodů, či při ohrožení na zdraví (ukopnutý podpatek u kozačky apod.) V tomto případě bude dána možnost opakovaného startu. Rozhodnout o přerušení sestavy může pouze technický porotce nebo předseda poroty

6.3 HODNOCENÍ

Každý porotce uděluje body ve 3 oblastech (oblast A - max. 10 bodů, oblast B - max. 10 bodů, oblast C - max. 10 bodů).

- v oblasti A se hodnotí:
 - sóla, dua/tria
 - choreografie
 - zvládnutí choreografie
 - obtížnost celé skladby
 - styl líčení, kostýmu k hudbě, vyjádření
 - využití celé soutěžní plochy
 - spolupráce DUO/TRIO
 - miniformace, formace a velká formace
 - choreografie
 - styl líčení, kostýmu k hudbě, vyjádření
 - využití celé soutěžní plochy
 - tvary a jejich změny
 - celkový dojem

- v oblasti B se hodnotí:
 - sóla, dua/tria
 - rytmus
 - práce nohou a držení těla
 - technika těla
 - tanec
 - gymnastika
 - technika BAT/akrobacie POM
 - miniformace, formace a velká formace
 - rytmus, práce nohou, držení těla
 - synchron a vyrovnanost tvarů
 - obtížnost celé skladby
 - zvládnutí celé skladby
 - tanec a gymnastika
 - technika BAT/akrobacie POM
- v oblasti C se hodnotí:
 - sóla, dua/tria
 - práce s BAT vertikální/technika držení POM
 - práce s BAT horizontální/využití POM
 - variabilita chytu
 - náročnost pohybu pod výhozy
 - originalita prvků
 - rollsy
 - miniformace, formace a velká formace
 - práce s BAT vertikální/POM – vlny, obrazce, zvedačky
 - práce s BAT horizontální/triky s POM
 - variabilita chytu
 - náročnost pohybu pod výhozy
 - přehozy a spolupráce
 - originalita

Celkový počet bodů vznikne jako součet bodů všech 3 oblastí od všech porotců. Od této sumy jsou následně odečteny penalizace.

V každém soutěžním kole hodnotí minimálně 3 plusoví porotci a 1 technický porotce.

Hodnotí se vzhledem k věku a k výkonnostní třídě (může se stát, že soutěžící ve výkonnostní třídě „B“ obdrží více bodů než soutěžící ve výkonnostní třídě „A“).