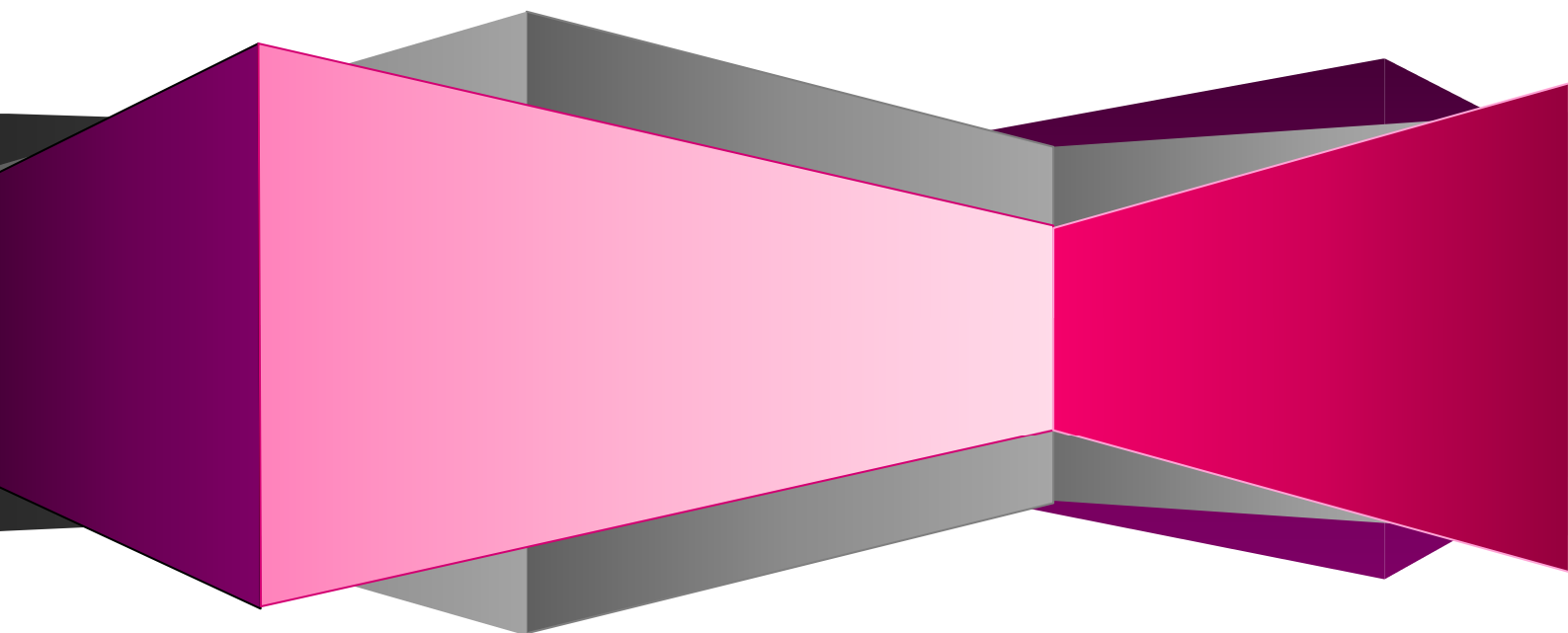




ČESKÁ MAŽORETKOVÁ
A TWIRLINGOVÁ
FEDERACE

Pravidla twirling Postoloprtský střevíc 2022



1 TWIRLINGOVÉ DISCIPLÍNY PRO ROK 2022

DISCIPLÍNA	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVŇ
SOLO 1 BATON	• kadet, junior ml., junior st., senior	• A, B
SOLO 2 BATON	• kadet, junior ml., junior st., senior	• A, B
FREESTYLE SOLO	• děti, kadet, junior ml., junior st., senior	• A, B
FREESTYLE PAIR	• děti, kadet, junior, senior	• A, B
FREESTYLE TRIO	• děti, kadet, junior, senior	• A, B
TÝM	• kadet, junior, senior	• A, B

2 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

VĚKOVÉ KATEGORIE	
DĚTI	Do 7 let
KADET	8 – 11,99 let
JUNIOR MLADŠÍ	12 – 14,99 let
JUNIOR STARŠÍ	15 – 17,99 let
SENIOR	18 a více let

U disciplín **pair/trio** se věk počítá dle nejstaršího soutěžícího.

U disciplíny **tým** se věk počítá průměrem (součet věku soutěžících/počet soutěžících)

Věkové rozdělení odpovídá věku atleta k 1.1.2022 (je důležitý věk dosažený v roce konání soutěže).

3 HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA	ČAS
SOLO 1 BATON	1:00 - 1:27
SOLO 2 BATON	1:00 - 1:41
FREESTYLE SOLO	1:30 - 2:30
FREESTYLE PAIR/TRIO	1:30 - 2:30
TÝM	3:00 - 3:30

4 SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

4.1 SOLO 1 BATON

- Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
- Není žádný specifický požadavek na kostým, ale nejvíce se k této disciplíně u žen používá dres
- Soutěžní prostor je 4,5 x 4,5 metrů
- Atlet navazuje prvky neustále za sebou, a to na místě na povinnou hudbu ČTF, která je k dispozici na stránkách ČMTF
- Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
- Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
- Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou

4.2 SOLO 2 BATON

- Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
- Není žádný specifický požadavek na kostým, ale nejvíce se k této disciplíně u žen používá dres
- Soutěžní prostor je velký 4,5 x 4,5 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí mít atlet obě hůlky stále v pohybu za použití co největší rozmanitosti prvků, a to na povinnou hudbu ČTF, která je uvedena na stránkách ČMTF
- Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
- Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
- Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou

4.3 FREESTYLE SOLO

- Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Soutěžní prostor je minimálně 12 x 12 metrů a maximálně 20 x 20 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí atlet propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
- Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou

4.4 FREESTYLE PAIR

- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Jedná se o disciplínu určenou pro páry, ať již žena/žena, muž/muž, žena/muž
- Soutěžní prostor je minimálně 12 x 12 metrů a maximálně 20 x 20 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
- Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou

4.5 FREESTYLE TRIO

- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Limit pro počet atletů je 3, trio se může skládat z libovolného počtu žen a mužů
- Soutěžní prostor je minimálně 12 x 12 metrů a maximálně 20 x 20 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
- Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou

4.6 TÝM

- Není žádný specifický požadavek na kostým
- Jedná se o disciplínu určenou pro týmy
- Limit pro počet atletů je 4 a více
- Tým se může skládat z libovolného počtu žen a mužů
- Soutěžní prostor je minimálně 12 x 12 metrů a maximálně 20 x 20 metrů
- Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru, a to na svou vlastní zvolenou hudbu
- Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
- Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou

5 PENALIZACE

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 1,0 b
- Nevodný kostým – 0,5 b
- Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení – 2,0 b

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Pád náčiní – 0,2 b
- Chycení náčiní oběma rukama – 0,2 b
- Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob) – 0,5 b
- Nesprávný náklon baton – 0,2 b
- Break – 0,2 b
- Nesprávně provedený twirlingový prvek – 0,2 b
- Nesynchron (duo, trio, miniformace, velké formace, formace classic, defilé) – 0,1 b
- Nesprávné provedení gymnastických a akrobatických prvků – 0,2 b
- Nesprávné provedení tanečních prvků – 0,2 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušení vlny/obrazce – 0,1 b
- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,2 b
- Nedodržení časového limitu pro danou disciplínu – 0,2 b/s

6 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

6.1 ATLETI MUŽI A ŽENY

- Muži a ženy soutěží v disciplínách SOLO 1 BATON, SOLO 2 BATON, FREESTYLE SOLO odděleně
- FREESTYLE PAIR a FREESTYLE TRIO se může skládat z libovolného počtu mužů a žen. Mohou být i jen muži či jen ženy
- TÝM se může skládat z libovolného počtu mužů a žen. Mohou být i jen muži či jen ženy

6.2 KOSTÝMY, OBUV, BATON

- Neexistuje žádné omezení ohledně kostýmů a jeho výběru, ale měl by odpovídat věkové kategorii a tanečnímu stylu hudby
- Obuv by měla být twirlingová (pro kategorii děti mohou být i taneční piškoty)
- Baton by měl vypadat jako baton. Koncovky mohou být různé barvy
- Použití protiskluzové pásky na baton je dobrovolné, musí však být umístěna v polovině, může být namotána spirálovitě přímo či kolmo

- Žádné další omotávky či úpravy na hůlce nejsou povoleny, s výjimkou pásky či podobného materiálu sloužící ke zlepšení vizuálních vlastností
- Zdravotnické tejpování musí být v barvě kostýmu

6.3 HUDBA A PŘEDVEDENÍ PRVKŮ PO KONCI HUDBY

- Porotci nebudou soudit ani dávat body za výkony, který předvede po skončení hudby
- Měření času začíná s prvním tónem či zvukem hudby a končí posledním tónem či zvukem hudby
Po ukončení hudby nebude brán ohled na žádné provedení prvku a jeho hodnocení
- Povinná hudba je uvedena na stránkách ČMTF

6.4 ZAŘAZENÍ DO VÝKONOSTNÍCH ÚROVNÍ

Dle omezující tabulky – viz článek 7.

6.5 NEOČEKÁVANÉ SITUACE

Předseda poroty může zastavit soutěžní vystoupení z jednoho následujících důvodů:

- V případě selhání kostýmu, který se stává nebezpečným, neslušným či nevhodným
- Pokud se rozváže tkanička u boty nebo se bota stává nebezpečnou pro nohu
- Ztráta obuvi, která představuje nebezpečí pro sportovce uklouznutím či pádu
- Ztráta jakékoliv části batonu (koncovky, páska)
- Rozbití batonu
- Situaci řeší předseda poroty a může, ale i nemusí nařídit opakovaný start

6.6 HUDBA

- Hudební soubory budou zaslány předem (viz. pokyny přihlášky či propozic jednotlivé soutěže)

6.7 PRŮBĚH SOUTĚŽE

- Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko, nebo soupravu pořadající federace
- Na předávání cen musí být atlet vždy převlečen ve svém soutěžním kostýmu! Ne v soupravách svého týmu, pořadající federace ani atlet nesmí být v civilu!
- Soutěžící má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod.
Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
- Diváci soutěžního týmu při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY apod. Během soutěžního vystoupení mohou diváci pouze tleskat! Za nedodržení tohoto bodu může být soutěžnímu týmu udělena penalizace!

6.8 KONTAKT

V případě dotazů k pravidlům nebo k zařazení do věkových či výkonnostních kategorií se neváhejte obrátit na email: pravidla@cmtfederation.cz

7 OMEZUJÍCÍ TABULKY

OMEZUJÍCÍ TABULKY PRO VŠECHNY OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY		
KATEGORIE	LEVEL B	LEVEL A
OTOČKY	1 otočka Baton> Výhoz bez omezení Chycení bez omezení 2 otočky Baton> Standartní výhoz Standartní chycení	Bez omezení
VZDUŠNÁ GYMNASTIKA	Není povoleno s výhozem ani bez výhozu	Bez omezení
GYMNASTIKA	Povolen jeden pohyb pod výhozem, ale nesmí se jednat o pohyb z místa na místo, kdy se hlava dostane pod úroveň těla Baton> Standartní výhoz Standartní chycení	Bez omezení
DVOJITÉ TRIKY	Nejsou povoleny pod výhozem	Bez omezení
ROLLSY	Zakázán monster rolls	Bez omezení
NÍZKÉ TRIKY, FLIPY	Bez omezení	Bez omezení

8 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Tyto pravidla měnit a upravovat může pouze rada ČTF
- Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo sloučit výkonnostní či věkovou kategorii v případě nízkého počtu nahlášených soutěžících
- Tato pravidla jsou platná pro Postoloprtský Střevíc 2022