



ČESKÁ MAŽORETKOVÁ
A TWIRLINGOVÁ
FEDERACE

Pravidla mažoretky ČMTF

Platná pro všechny mažoretkové soutěže pořádané ČMTF v roce 2022



OBSAH

1	OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY	1
1.1	HLAVNÍ DISCIPLÍNY	1
1.2	OTEVŘENÉ DOPLŇKOVÉ DISCIPLÍNY	2
1.3	NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY A DALŠÍ SOUTĚŽE	4
2	VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ	5
2.1	VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA A	5
2.2	VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA B	6
3	HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY	7
4	VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ	7
5	SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	8
5.1	BATON – SÓLO	8
5.2	BATON – DUO, TRIO	8
5.3	BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	9
5.4	BATON – POCHODOVÉ DEFILÉ	10
5.5	POM-POM SHOW – SÓLO	11
5.6	POM-POM SHOW – DUO, TRIO	11
5.7	POM-POM SHOW – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	12
5.8	POM-POM SHOW – POCHODOVÉ DEFILÉ	12
5.9	POM-POM CLASSIC – SÓLO	13
5.10	POM-POM CLASSIC – DUO, TRIO	14
5.11	POM-POM CLASSIC – VELKÁ FORMACE	14
5.12	POM-POM CLASSIC – POCHODOVÉ DEFILÉ	15
5.13	MACE – SÓLO	16
5.14	MACE – DUO, TRIO	16
5.15	BATON IMPROVIZACE – SÓLO	17
5.16	2 BATON – SÓLO	18
5.17	2 BATON – DUO/TRIO	18
5.18	2 BATON – FORMACE	19
5.19	BATON CLASSIC – FORMACE	19
5.20	MIX – DUO/TRIO	20
5.21	MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE	20
5.22	FLAG – SÓLO	21
5.23	FLAG – DUO/TRIO	21
5.24	FLAG – FORMACE	22

5.25	THEME BATON – SÓLO	23
5.26	THEME BATON – DUO/TRIO	23
5.27	THEME BATON – FORMACE	24
5.28	RODIČOVSKÉ TÝMY – BATON + POM-POM	24
6	KOMPOZICE SOUTĚŽNÍCH DISCIPLÍN	25
6.1	POCHODOVÉ DEFILÉ	25
6.2	PÓDIOVÁ SESTAVA.....	26
7	PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY	27
7.1	VÝBĚR HUDBY	27
7.2	PENALIZACE A HODNOCENÍ	27
7.3	NEPENALIZOVÁNO U VŠECH KATEGORIÍ.....	28
7.4	PRŮBĚH SOUTĚŽE	28
7.5	OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY)	28
7.6	TITULY A OCENĚNÍ	29
7.7	KONTAKTY	29
8	ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	29

1 OTEVŘENÉ DISCIPLÍNY

1.1 HLAVNÍ DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA BATON	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
DUO	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
TRIO	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
MINIFORMACE	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
VELKÁ FORMACE	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
POCHODOVÉ DEFILÉ	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A

DISCIPLÍNA POM-POM SHOW	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
DUO	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
TRIO	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
MINIFORMACE	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
VELKÁ FORMACE	Přípravka (pouze B), děti, kadetky, juniorky, seniorky	A, B
POCHODOVÉ DEFILÉ	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A

DISCIPLÍNA POM-POM CLASSIC	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A
DUO	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A
TRIO	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A
VELKÁ FORMACE	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A
POCHODOVÉ DEFILÉ	Děti, kadetky, juniorky, seniorky	A

DISCIPLÍNA MACE	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Kadetky, juniorky, seniorky	A
DUO	Kadetky, juniorky, seniorky	A
TRIO	Kadetky, juniorky, seniorky	A

1.2 OTEVŘENÉ DOPLŇKOVÉ DISCIPLÍNY

DISCIPLÍNA BATON IMPROVIZACE	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Mladší, starší	A

DISCIPLÍNA 2 BATON	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Mladší, starší	A
DUO/TRIO	Mladší, starší	A
FORMACE	Mladší, starší	A

DISCIPLÍNA BATON CLASSIC	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
FORMACE	Mladší, starší	A

DISCIPLÍNA MIX	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
DUO/TRIO	Mladší, starší	A
MINIFORMACE	Mladší, starší	A
VELKÁ FORMACE	Mladší, starší	A

DISCIPLÍNA FLAG	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Mladší, starší	A
DUO/TRIO	Mladší, starší	A
FORMACE	Mladší, starší	A

DISCIPLÍNA THEME BATON	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
SÓLO	Mladší, starší	A
DUO/TRIO	Mladší, starší	A
FORMACE	Mladší, starší	A

DISCIPLÍNA RODIČOVSKÉ TÝMY	VĚKOVÁ KATEGORIE	VÝKONNOSTNÍ ÚROVEŇ
BATON	Senior PLUS	A
POM – POM	Senior PLUS	A

1.3 NOMINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY A DALŠÍ SOUTĚŽE

Postupy z kvalifikačních a semifinálových kol budou zveřejněny v soutěžním řádu a v propozicích.

Postup z finálového kola MČR ČMTF „A“ na ME EMA 2022 mají zajištěný soutěžící, kteří se umístí v postupových disciplínách na 1. – 7. místě celkového pořadí. Další možná postupová místa z finálového kola na ME EMA budou ohlášena neprodleně po vyhlášení výsledků finálového kola. Divokou kartu na postup ME EMA 2022 může získat také některý z vítězů postupové disciplíny z finálového kola MČR ČMTF výkonnostní třídy „B“ dle dosaženého nejvyššího bodového hodnocení. Chlapci na ME EMA nepostupují. ME EMA se soutěží dle pravidel EMA, která jsou vyvěšena na stránkách ČMTF.

2 VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ

Věkové rozdělení odpovídá věku soutěžícího k 31.12.2021 (to znamená, že není důležitý měsíc a den narození, ale věk je počítán zpětně k roku 2021).

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ HLAVNÍ DISCIPLÍNY	
PŘÍPRAVKA	4 – 5,99 let
DĚTI	6 – 7,99 let
KADETKY	8 – 11,99 let
JUNIORKY	12 – 14,99 let
SENIORKY	15 a více let
SENIOR PLUS	minimálně 18 let

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ DOPLŇKOVÉ DISCIPLÍNY	
MLADŠÍ	4 – 11,99 let
STARŠÍ	12 a více let

2.1 VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA A

U všech disciplín sólo musí věk soutěžícího vždy odpovídat věkové kategorii.

U všech disciplín duo se řadí podle nejstaršího z dvojice.

U všech disciplín trio se řadí podle většiny soutěžících z trojice (jun+jun+sen -> věková kategorie juniorky). Pokud nastane situace, kdy jsou obsaženy všechny 3 věkové kategorie, řadí se dle středního (děti+kad+jun -> věková kategorie kadet); starší i mladší může být pouze ze sousední věkové kategorie.

U všech disciplín miniformace se řadí dle věkového průměru.

U všech disciplín velká formace, formace classic a pochodové defilé musí věk 60 % soutěžících odpovídat věkové kategorii; je tedy možné mít 40 % mažoretek vybočujících z věkových limitů, ale ty musí být pouze ze sousední věkové kategorie.

To znamená že:

- v dětech mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie přípravka, děti a kadetky;
- v kadetkách mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie děti, kadetky a juniorky;
- v juniorkách mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie kadetky, juniorky a seniorky;
- v seniorkách mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie juniorky a seniorky.

Pokud je limit povolených starších soutěžících překročen, velká formace, formace či pochodové defilé se přihlásí ve věkové kategorii podle nejstarších soutěžících, nebo musí změnit počet soutěžících

ve skupině. Vedoucí týmu může požádat při podávání přihlášky do soutěže, aby byla velká formace zařazena ve starší věkové kategorii, než dle které jí dle pravidel výkonnostní třídy „A“ vychází věkového rozdělení.

U disciplíny rodičovské týmy musí věk každého soutěžícího být minimálně 18 let. Členem rodičovského týmu nesmí být žádná aktivně soutěžící mažoretky, která soutěží na MČR ČMTF 2022.

V případě postupu z MČR ČMTF na ME EMA 2022 postupující sóla, dua, tria, velké formace a pochodové defilé musí vždy dodržet věková kritéria uvedená v pravidlech EMA.

Pro výkonnostní třídu A jsou povinné kozačky pro věkové kategorie junior a senior ve všech hlavních disciplínách.

2.2 VÝKONNOSTNÍ TŘÍDA B

U všech disciplín sólo musí věk soutěžícího vždy odpovídat věkové kategorii.

U všech disciplín duo se řadí podle nejstaršího z dvojice.

U všech disciplín trio se řadí podle nejstaršího z trojice.

U všech disciplín miniformace se řadí dle věkového průměru.

U všech disciplín velká formace se řadí dle věkového průměru. Věkový průměr soutěžících musí ovšem odpovídat níže uvedeným podmínkám:

- v přípravce mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie přípravek a děti;
- v dětech mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie přípravek, děti a kadetky;
- v kadetkách mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie děti, kadetky a juniorky;
- v juniorkách mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie kadetky, juniorky a seniorky;
- v seniorkách mohou soutěžit při výše uvedeném pravidlu věkové kategorie juniorky a seniorky.

Pro výkonnostní třídu B nejsou povinné kozačky.

3 HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

VŠECHNY DISCIPLÍNY	ČAS
SÓLO	1:00 – 2:30
SÓLO IMPROVIZACE	1:30 – 2:00
DUO	1:00 – 2:30
TRIO	1:00 – 2:30
MINIFORMACE	1:00 – 2:30
VELKÁ FORMACE	2:00 – 4:00
FORMACE	2:00 – 4:00
POCHODOVÉ DEFILÉ	1:00 – 2:00 *

* Časový limit pochodového defilé se začíná měřit v momentě, kdy první soutěžící překročí startovní čáru a měření je ukončeno v momentě, kdy první soutěžící překročí cílovou čáru. Do časového limitu se nezapočítává čas strávený v zónách B1 a B2 (viz plánec pochodového defilé). To znamená, že celkový čas hudební stopy může být delší než 2 minuty. Důležitá je doba strávená v zóně A1, která je maximálně 2 minuty.

4 VÝKONNOSTNÍ DĚLENÍ

- A- Pokročilí
- B- Začátečníci

Rozřazení soutěžících do výkonnostních tříd určuje tabulka omezujících a povinných prvků (prvky PGA) v jednotlivých kategoriích a disciplínách, která je nedílnou součástí pravidel ČMTF.

Výkonnostní kategorie „A“ i „B“ soutěží v kvalifikačních kolech vždy ve své přihlášené výkonnostní třídě. Po skončení každého kvalifikačního kola na základě bodového hodnocení a rozhodnutí sportovní komise a poroty může choreografie výkonnostní třídy „B“ postoupit do semifinále (a následně finále) kola výkonnostní třídy „A“. Pokud choreografie obdrží tento postup, soutěží v semifinále (a následně ve finále) MČR ČMTF ve výkonnostní třídě „A“. Choreografie musí být do semifinále (a následně finále) kola upravena dle pravidel a povinných prvků výkonnostní třídy „A“, neboť bude v semifinále (a následně finále) kole porotou hodnocena dle pravidel a povinných prvků výkonnostní třídy „A“. V případě postupu **nemusí** daná choreografie splňovat podmínky pro rozdělení do věkových kategorií. To znamená, že věkové rozdělení je platné pro celý soutěžní rok v rámci MČR ČMTF. Úprava věkového rozdělení je nutná až v případě postupu na ME, které se řídí platnými pravidly EMA. Všichni soutěžící musí mít platné registrační kartičky, pokud jim byly ČMTF vydány.

5 SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

5.1 BATON – SÓLO

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior ve výkonnostní třídě A
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy (pokrývka hlavy je povinná pouze na ME EMA)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena na neomezenou dobu
- Není povolení ležení na zemi
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hudební doprovod je libovolný
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.2 BATON – DUO, TRIO

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior ve výkonnostní třídě A
- Kostýmy DUO musí být stejného střihu, lze však mít různé barevné kombinace u každé soutěžící. Kostýmy TRIO musí být identické

- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy (pokrývka hlavy je povinná pouze na ME EMA)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- V choreografii DUO a TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Krátkodobě lze v rámci choreografie duo/trio použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hudební doprovod je libovolný
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.3 BATON – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet soutěžících pro miniformaci je 4-7
- Počet soutěžících pro vekou formaci je 8 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kapitánka je povinná pouze pro disciplínu velká formace, kapitánka musí být zřetelně oddělena, je pouze jedna a musí plnit funkci kapitánky
- U velké formace výkonnostní třídy „A“ musí být kostýmy identické a kapitánka musí být zřetelně oddělena
- U velké formace výkonnostní třídy „B“ nemusí být kostýmy identické, ale kapitánka musí být zřetelně oddělena
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior ve výkonnostní třídě A

- Pokrývka hlavy (lodička, klobouček) je povinná pro disciplínu velká formace
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Nejsou povoleny zvedačky
- Hudební doprovod je libovolný
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.4 BATON – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Počet soutěžících pro pochodové defilé je 8 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Délka trasy 60 metrů, šířka minimálně 6 m, ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý
- Kapitánka je povinná, musí být zřetelně oddělena a plnit funkci kapitánky
- Kostýmy musí být identické a kapitánka musí být zřetelně oddělena
- Kozačky jsou povinné pro věkovou kategorii juniorky a seniorky, atleti musí mít čepičku, lodičku nebo klobouček
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- V rámci choreografie je možné zastavení a krátkodobé předvádění choreografie na místě
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Časový limit pochodového defilé se začíná měřit v momentě, kdy první soutěžící překročí startovní čáru a měření je ukončeno v momentě, kdy první soutěžící překročí cílovou čáru. Do časového limitu se nezapočítává čas strávený v zónách B1 a B2 (viz plánek pochodového defilé). To znamená, že celkový čas hudební stopy může být delší než 2 minuty. Důležitá je doba strávená v zóně A1, která je maximálně 2 minuty
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase

- Pochod a pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu
- Během pochodu/průvodu chodí porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 8x8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny
- Hudba by měla být vhodná k pochodovému defilé
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní
- Nejsou povoleny zvedačky
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.5 POM-POM SHOW – SÓLO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.6 POM-POM SHOW – DUO, TRIO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie

- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny.
- V choreografii DUO a TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.7 POM-POM SHOW – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformaci je 4-7
- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kapitánka je povinná pouze pro disciplínu velká formace, kapitánka musí být zřetelně oddělena a musí plnit funkci kapitánky
- Kostým je libovolný, pouze kapitánka musí být zřetelně oddělena, nicméně zbytek formace nemusí mít identické kostýmy
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny.
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.8 POM-POM SHOW – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Počet atletů pro pochodové defilé je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Délka trasy: 60 metrů, šířka minimálně 6 m, ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Časový limit pochodového defilé se začíná měřit v momentě, kdy první soutěžící překročí startovní čáru a měření je ukončeno v momentě, kdy první soutěžící překročí cílovou čáru.

Do časového limitu se nezapočítává čas strávený v zónách B1 a B2 (viz plánek pochodového defilé). To znamená, že celkový čas hudební stopy může být delší než 2 minuty. Důležitá je doba strávená v zóně A1, která je maximálně 2 minuty

- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kapitánka není povinná
- Kostým je libovolný
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- V rámci choreografie je možné zastavení a krátkodobé předvádění choreografie na místě
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase
- Pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu, jsou povoleny taneční kroky
- Během pochodu/průvodu jdou porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- V defilé jsou povoleny všechny akrobatické i gymnastické prvky
- Soutěžní sestava musí zahrnovat povinné prvky (viz Příloha PGA prvky)

5.9 POM-POM CLASSIC – SÓLO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úrovní pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Nejsou povoleny zvedačky

5.10 POM-POM CLASSIC – DUO, TRIO

- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úrovní pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Nejsou povoleny zvedačky
- V choreografii DUO a TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Kostýmy DUO musí být stejného střihu, lze však mít různé barevné kombinace u každé soutěžící. Kostýmy TRIO musí být identické
- Nejsou povoleny zvedačky

5.11 POM-POM CLASSIC – VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kapitánka je povinná pouze pro disciplínu velká formace, musí být zřetelně oddělena a plnit funkci kapitánky
- Kostýmy musí být identické a kapitánka musí být zřetelně oddělena
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky

- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Nejsou povoleny zvedačky

5.12 POM-POM CLASSIC – POCHODOVÉ DEFILÉ

- Počet soutěžících pro pochodové defilé je 8 a více
- Jsou povoleny 2 ks POM-POM na jednu soutěžící
- Délka trasy: 60 metrů, šířka minimálně 6 m, ochranné pásmo 2 m podél všech stran pódia
- Trasa může mít až 2 zatáčky nebo až 2 otočky o 180 stupňů (čelem vzad)
- V uvedeném čase dle vybrané pochodové hudby musí celý tým projít pochodovou trasu ze startovní čáry až za cílovou čáru
- Časový limit pochodového defilé se začíná měřit v momentě, kdy první soutěžící překročí startovní čáru a měření je ukončeno v momentě, kdy první soutěžící překročí cílovou čáru. Do časového limitu se nezapočítává čas strávený v zónách B1 a B2 (viz plánek pochodového defilé). To znamená, že celkový čas hudební stopy může být delší než 2 minuty. Důležitá je doba strávená v zóně A1, která je maximálně 2 minuty
- Před a za pochodovou trasou musí být prostor pro příchod a odchod soutěžících minimálně 6 metrů dlouhý
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kapitánka je povinná, musí být zřetelně oddělena a plnit funkci kapitánky
- Kostýmy musí být identické a kapitánka musí být zřetelně oddělena
- Defilé musí mít kapitánku
- Pro kategorii junior, senior jsou povinné kozačky
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 8x8 dob
- Při pádu POM-POM musí být POM-POM ihned zvednut
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při přípravě vlny, při obrazci – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – bude penalizováno jako pád)
- V rámci choreografie je možné zastavení a krátkodobé předvádění choreografie na místě
- Defilé musí mít vyvážené tempo po celé soutěžní trase
- Pohyb vpřed jsou základním prvkem, kroky musí být v rytmu, jsou povoleny taneční kroky

- Během pochodu/průvodu jdou porotci se soutěžním týmem, porota se nesmí vzdálit natolik, aby neměla čistý výhled na představení
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úrovní pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Nejsou povoleny zvedačky

5.13 MACE – SÓLO

- Je povoleno pouze jedno žezlo na mažoretku, žádné další náčiní není povoleno
- Žezlo musí vážit minimálně 401 gramů
- Žezlo musí být dlouhé alespoň 76 cm
- Soutěžní prostor je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky jsou povinné pro kategorii junior a senior
- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Při pádu mace musí být mace ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod a to 50 % choreografie
- Akrobatické i gymnastické prvky jsou zakázané
- Není povoleno odkládat mace v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt macu se zemí bez dotyku ruky); mace musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod musí být zvolen tak, aby ho byly schopny zahrát orchestry.
- Nejsou povoleny zvedačky

5.14 MACE – DUO, TRIO

- Je povoleno pouze jedno žezlo na mažoretku, žádné další náčiní není povoleno
- Žezlo musí vážit minimálně 401 gramů
- Žezlo musí být dlouhé alespoň 76 cm
- Soutěžní prostor je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky jsou povinné pro kategorii junior a senior

- Kostým musí být ve stylu klasické mažoretky – šaty/sukně a sako, lodička/klobouček
- Při pádu mace musí být mace ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod a to 50 % choreografie
- Akrobatické i gymnastické prvky jsou zakázané
- V choreografii DUO a TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Kostýmy DUO musí být stejného střihu, lze však mít různé barevné kombinace u každé soutěžící. Kostýmy TRIO musí být identické
- Není povoleno odkládat mace v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt macu se zemí bez dotyku ruky); mace musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod musí být zvolen tak, aby ho byly schopny zahrát orchestry.
- Nejsou povoleny zvedačky

5.15 BATON IMPROVIZACE – SÓLO

- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky nejsou povinné
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz Příloha PGA prvky).
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena na neomezenou dobu
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Všem přihlášeným do disciplíny sólo improvizace nebude zaslána na improvizaci hudba. Seznam hudby bude obsahovat 10 písní. Z tohoto seznamu bude vylosována píseň na improvizaci pro každého sólistu zvlášť přímo před vystoupením. Hudba nebude na 3 doby
- Pokud soutěžící soutěží v disciplíně SÓLO BATON i SÓLO IMPROVIZACE, nesmí se choreografie SÓLO IMPROVIZACE podobat či být totožná s choreografií SÓLO BATON, v případě jakékoliv podoby či totožné choreografie bude automaticky soutěžící z disciplíny SÓLO IMPROVIZACE diskvalifikován

5.16 2 BATON – SÓLO

- Soutěžící musí mít dvě hůlky v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky nejsou povinné
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Soutěžící musí používat obě hůlky. Druhá hůlka by měla být co nejméně ve statické pozici
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.17 2 BATON – DUO/TRIO

- Soutěžící musí mít dvě hůlky v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky nejsou povinné
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Soutěžící musí používat obě hůlky. Druhá hůlka by měla být co nejméně ve statické pozici
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány. (viz Příloha PGA prvky)
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.18 2 BATON – FORMACE

- Počet soutěžících pro formaci je 4 a více
- Soutěžící musí mít dvě hůlky v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kapitánka není povinná
- Kozačky nejsou povinné
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Soutěžící musí používat obě hůlky. Druhá hůlka by měla být co nejméně ve statické pozici
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz Příloha PGA prvky).
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povolení ležení na zemi
- Není povoleno položení nohy na jinou mažoretku výše než do úrovně boků
- Sezení na zemi je povoleno max. na 4 doby („převal“)
- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.19 BATON CLASSIC – FORMACE

- Počet soutěžících pro formaci je 4 a více
- Je povolena jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Pozdrav je povinný a měl by být předveden jako vojenský salut, a to minimálně na 4 doby
- Příchod a odchod je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky jsou povinné
- Kostýmy jako celek musí vyvolávat dojem uniformy. Jednotlivé části uniformy mohou být rozdílné. Kostým nemůže být bez rukávů (rukáv: krátký, $\frac{3}{4}$ nebo dlouhý) a musí zakrývat hrudník, pas, břicho a záda. Všechny kostýmy musí být identické, ale kapitánka musí být odlišená např. jinou barvou uniformy, nebo nějakým znakem na uniformě. Kostým musí mít všechny znaky charakteristické mažoretkové uniformy (lodička/ klobouk/čepice, sako nebo jeho imitace s výložkami + sukně nebo šaty, kozačky)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta

- Není povoleno odkládat hůlku v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt hůlky se zemí bez dotyku ruky); hůlka musí být vždy v kontaktu s rukou
- Formace musí mít kapitánku, která má vedoucí funkci
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 20x8 dob
- Skladba by měla obsahovat minimum twirlingových prvků
- Gymnastické a akrobatické prvky jsou zakázány
- Je povolen pouze dřep a klek na jedno koleno
- Hudba musí být ve 2/4 nebo 4/4 taktu. Výběr hudby musí být zvolen tak, aby ji mohly zahrát taneční a dechové orchestry. Hudba nesmí obsahovat prvky syntetické hudby, tj. v hudbě nesmí znít umělé syntezátorové tóny. Hudba bez zpěvu

5.20 MIX – DUO/TRIO

- V jedné sestavě musí být použita kombinace dvou náčiní (BAT a POM; BAT a FLAG; FLAG a POM). Náčiní musí být použita ve stejném poměru. Obě náčiní musí být během choreografie používány současně
- Mezi soutěžícími je povinná výměna náčiní
- Synchron soutěžících BAT a POM, BAT a FLAG, POM a FLAG
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Kapitánka není povinná
- Při pádu náčiní musí být náčiní ihned zvednuto
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími

5.21 MIX – MINIFORMACE, VELKÁ FORMACE

- Počet atletů pro miniformace je 4-7
- Počet atletů pro velkou formaci je 8 a více
- V jedné sestavě musí být použita kombinace dvou náčiní (BAT a POM; BAT a FLAG; FLAG a POM). Náčiní musí být použita ve stejném poměru. Obě náčiní musí být během choreografie používány současně
- Mezi soutěžícími je povinná výměna náčiní

- Synchron soutěžících BAT a POM, BAT a FLAG, POM a FLAG
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Na začátku a na konci nesmí být POM-POM položen na zemi bez kontaktu se soutěžícím
- Kostým je libovolný
- Kapitánka není povinná
- V případě lichého počtu soutěžících, jedna z nich nemusí měnit náčiní
- Při pádu náčiní musí být náčiní ihned zvednuto
- Náčiní POM-POM nemůže být položeno na zemi, s výjimkou: při zvedačce, při přípravě vlny, při obrazci, při akrobatických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestavy (POM-POM se musí pokládat, ne zahazovat – může být penalizováno)
- Všechny druhy gymnastických a akrobatických prvků jsou povoleny. Není povoleno salto vpřed a vzad z místa

5.22 FLAG – SÓLO

- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku, flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky nejsou povinné
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu flag musí být flag ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povoleno odkládat flag v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt flagu se zemí bez dotyku ruky); flag musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.23 FLAG – DUO/TRIO

- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku, flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích, žádné další náčiní není povoleno

- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Pro všechny výše uvedené disciplíny jsou povinné kozačky pro kategorie junior, senior
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu flag musí být flag ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povoleno odkládat flag v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt flagu se zemí bez dotyku ruky); flag musí být vždy v kontaktu s rukou
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.24 FLAG – FORMACE

- Počet atletů ve formaci je 4 a více
- Je povoleno jedno či dvě náčiní (flag) pro jednu mažoretku, flag může být zakončený na jednom (délka batonu 75 – 80 cm) či dvou koncích, žádné další náčiní není povoleno
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Kozačky nejsou povinné
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Při pádu flag musí být flag ihned zvednut
- Skladba musí obsahovat pochod, a to minimálně 8 dob
- Gymnastické prvky jsou povoleny, akrobatické prvky jsou zakázány (viz příloha PGA prvky). Při všech gymnastických prvcích se hlava nesmí dostat pod úroveň pasu
- Je povolen dřep a klek na jedno nebo obě kolena
- Není povoleno odkládat flag v rámci choreografie na zem (tzn. není povolen jakýkoliv úmyslný kontakt flagu se zemí bez dotyku ruky); flag musí být vždy v kontaktu s rukou
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.25 THEME BATON – SÓLO

- Je povinná jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze a minimálně 2 další náčiní, která musí být použita v rámci choreografie (za použití se považuje práce s rekvizitou, držení, dotyk nebo jiná manipulace)
- Za rekvizity se nepovažují bannery a tabulky, maskoti, vlajky s názvem týmu, města, ...
- Doporučuje se vyvážená práce hůlky a rekvizit
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Příchod na soutěžní plochu a nachystání rekvizit a scény by nemělo zabrat více než 30 vteřin (mohou pomoci choreografové, trenéři a další)
- Odchod ze soutěžní plochy a sbalení rekvizit a scény by nemělo zabrat více než 30 vteřin (mohou pomoci choreografové, trenéři a další)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické i akrobatické prvky jsou povoleny vyjma prvků, kde není opora rukou (např. arab, šprajcka)
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.26 THEME BATON – DUO/TRIO

- Je povinná jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze a minimálně 2 další náčiní, která musí být použita v rámci choreografie (za použití se považuje práce s rekvizitou, držení, dotyk nebo jiná manipulace)
- Za rekvizity se nepovažují bannery a tabulky, maskoti, vlajky s názvem týmu, města, ...
- Doporučuje se vyvážená práce hůlky a rekvizit
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Příchod na soutěžní plochu a nachystání rekvizit a scény by nemělo zabrat více než 30 vteřin (mohou pomoci choreografové, trenéři a další)
- Odchod ze soutěžní plochy a sbalení rekvizit a scény by nemělo zabrat více než 30 vteřin (mohou pomoci choreografové, trenéři a další)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob

- Gymnastické i akrobatické prvky jsou povoleny vyjma prvků, kde není opora rukou (např. arab, šprajcka)
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- V choreografii DUO/TRIO je hodnocena spolupráce mezi soutěžícími
- Hudební doprovod je libovolný

5.27 THEME BATON – FORMACE

- Počet atletů ve formaci je 4 a více
- Je povinná jedna hůlka na mažoretku v libovolné velikosti a váze a minimálně 2 další náčiní, která musí být použita v rámci choreografie (za použití se považuje práce s rekvizitou, držení, dotyk nebo jiná manipulace)
- Za rekvizity se nepovažují bannery a tabulky, maskoti, vlajky s názvem týmu, města, ...
- Doporučuje se vyvážená práce hůlky a rekvizit
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav
- Pozdrav musí být předveden, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Příchod na soutěžní plochu a nachystání rekvizit a scény by nemělo zabrat více než 30 vteřin (mohou pomoci choreografové, trenéři a další)
- Odchod ze soutěžní plochy a sbalení rekvizit a scény by nemělo zabrat více než 30 vteřin (mohou pomoci choreografové, trenéři a další)
- Při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta
- Skladba musí obsahovat pochod a to minimálně 8 dob
- Gymnastické i akrobatické prvky jsou povoleny vyjma prvků, kde není opora rukou (např. arab, šprajcka)
- Ve skladbě se doporučuje vyvážená práce levé a pravé ruky, prostorové změny a využití celé soutěžní plochy
- Hudební doprovod je libovolný

5.28 RODIČOVSKÉ TÝMY – BATON + POM-POM

- Počet soutěžících pro rodičovský tým jsou 4 a více
- V rodičovském týmu nesmí soutěžit žádná mažoretky, která soutěží na MČR ČMTF 2022 v jiných věkových kategoriích a v jiných disciplínách
- Je povolena jedna hůlka v libovolné velikosti a váze, nebo 2 ks POM-POM na mažoretku + rekvizity
- Nebezpečné rekvizity nebo rekvizity, které mohou znečistit soutěžní plochu, jsou zakázány (např. konfety, nože, hořící předměty apod.)
- Soutěžní plocha je 12x12 m
- Skladba musí vždy začínat a končit pozdravem, ale musí být poznat, že jde o pozdrav

- Pozdrav musí být předveden jednou či všemi soutěžícími, a to před začáteční pózou min. na 4 doby
- Příchod a odchod na taneční plochu je bez hudby a bez složité choreografie
- Není povinné mít kozačky, ale můžou být použity
- Není povinné mít lodičku či jinou pokrývku hlavy
- Skladba POM-POM může obsahovat provaz, rozštěp, může obsahovat převaly, roznožky, skoky, kotouly, je povolen klek na jedno koleno i na obě kolena (může se vyskytnout krátkodobá práce na zemi), hvězda
- Zakázané jsou podmetenky, hvězdy, salta apod. pod hůlkou i pod POM-POM
- Je povoleno krátkodobě v rámci choreografie položit hůlku či POM-POM na zem
- Při pádu hůlky či POM-POM musí být hůlka či POM-POM ihned zvednut

6 KOMPOZICE SOUTĚŽNÍCH DISCIPLÍN

6.1 POCHODOVÉ DEFILÉ

1. Zahájení pochodového defilé – příchod skupiny

Skupina začíná před startovní čarou, kapitánka začíná na startovní čáře před svým týmem.

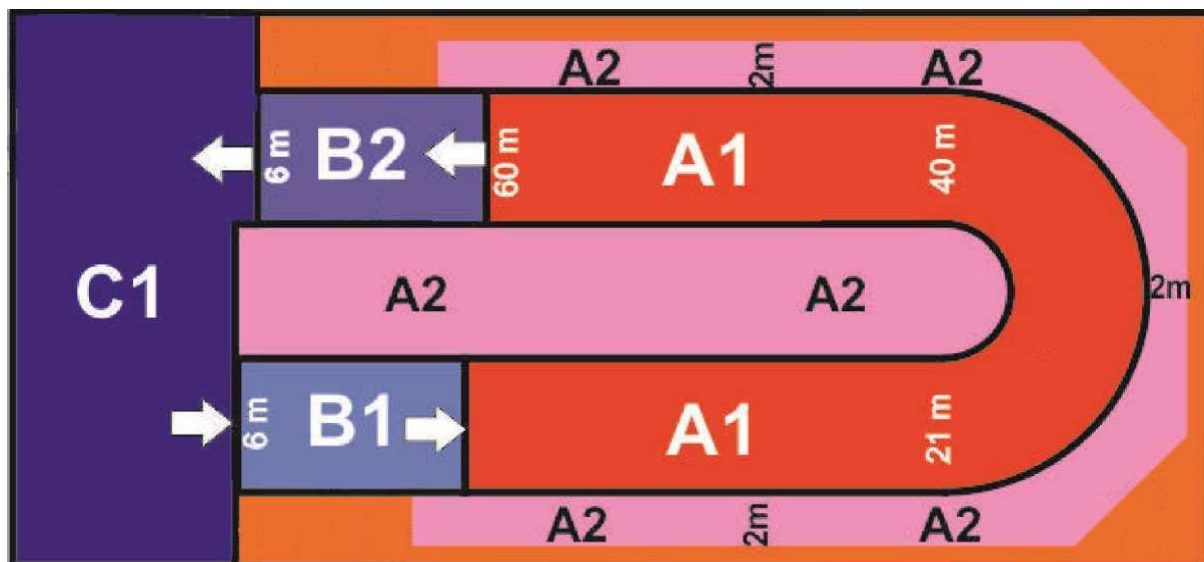
2. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený kapitánkou (úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, POM-POM, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.), tím dává pokyn, že je tým připraven ke startu.

3. Soutěžní sestava – projití celé vyznačené trasy

Čas se začíná měřit v okamžiku, kdy začne reprodukce doprovodné hudby. Není povoleno překročení startovní čáry před tím, než začne huba hrát. Měření času končí, jakmile soutěžící zaujmou závěrečnou pozici za cílovou čarou, při které musí být též ukončena reprodukce hudby. Pokud soutěžící nedodrží předepsaný limit, bude mu udělena penalizace. Rozhodující moment je zastavení v konečné pozici za cílovou čarou

Plánek pochodového defilé



A1 – vlastní soutěžní plocha (trasa defilé)

A2 – bezpečnostní zóna, porota

B1 – start

B2 – cíl

C1 – prostor pro přípravu a řazení formací

6.2 PÓDIOVÁ SESTAVA

1. Nástup

Nástup na soutěžní plochu je bez hudby a bez složité choreografie.

2. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený jednou či více soutěžícími (úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, POM-POM, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.).

3. Soutěžní vystoupení

Soutěžní vystoupení začíná i končí hudbou. Předvedená choreografie mimo hudební doprovod (po skončení nebo před začátkem hudby) nebude hodnocena.

4. Pozdrav

Pozdrav musí být zřetelný, provedený jednou či více soutěžícími (úklon, pokývnutí hlavou, hůlkou, POM-POM, vojenský salut, taneční úklon, pohyb paží apod.).

5. Odchod

Odchod ze soutěžní plochy je bez hudby a bez složité choreografie.

7 PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

7.1 VÝBĚR HUDBY

- Hudební soubory budou zaslány dle pokynů v přihláškách na soutěžní vystoupení

7.2 PENALIZACE A HODNOCENÍ

PENALIZACE STRŽENÉ POUZE JEDNOU ZA CELOU SOUTĚŽNÍ SESTAVU

- Chybějící pozdrav při nástupu – 2,0 b
- Chybějící pozdrav při odchodu – 2,0 b
- Komunikace vedoucího se svojí skupinou při vystoupení, vyjma přípravy a dětí – 2,0 b
- Neprojití vnitřního čtverce (kadet, junior, senior) – 0,5 b
- Nevhodný kostým – 0,5 b
- Pozdní odchod ze startovní čáry (pouze defilé) – 2,0 b
- Neprojetí soutěžní plochy na hudbu (pouze defilé) – 2,0 b

PENALIZACE STRŽENÉ POKAŽDÉ

- Nedodržení pravidel pro danou disciplínu – 4,0 b
- Pád náčiní – 0,1 b
- Chycení náčiní oběma rukama – 0,1 b
- Zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu (déle jak 2 x 8dob) – 0,5 b
- Nesprávný náklon batonu či macu při rotaci – 0,1 b
- Break – 0,1 b
- Nesprávně provedený twirlingový prvek – 0,1 b
- Nesynchron (duo, trio, miniformace, velké formace, formace classic, defilé) – 0,1 b
- Nesprávně provedení gymnastických prvků – 0,1 b
- Nesprávně provedení tanečních prvků – 0,1 b
- Pochod na pravou nohu – 0,1 b
- Pád soutěžící – 0,5 b
- Přerušování vlny/obrazce – 0,1 b
- V případě opuštění soutěžní plochy soutěžící (podskupinou soutěžících) – 0,5 b

V případě přerušování soutěžní sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) je soutěžní sestava diskvalifikována bez možnosti opakovaného startu.

Hodnocení:

Každý porotce hodnotí ve 3 oblastech:

1. Oblast hodnocení A – max. 20 bodů
2. Oblast hodnocení B – max. 20 bodů
3. Oblast hodnocení C – max. 10 bodů

Každé odvětví se zařazuje do jedné ze tří úrovní – nižší, průměr, vyšší.

Dosažený počet bodů v každém odvětví se sčítá a vzniká konečná suma před odečtením penalizace.

7.3 NEPENALIZOVÁNO U VŠECH KATEGORIÍ

- Přeslap při zvedání náčiní za čarou
- Podání spadlého náčiní jiným atletem nebo jinou osobou
- Přerušování sestavy ze zdravotních důvodů, či při ohrožení na zdraví (ukopnutý podpatek u kozačky apod.) V tomto případě bude dána možnost opakovaného startu. Rozhodnout o přerušování sestavy může pouze technický porotce nebo předseda poroty

7.4 PRŮBĚH SOUTĚŽE

- Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko, nebo soupravu pořádající federace
- Na předávání cen musí být atlet vždy převlečen ve svém soutěžním kostýmu! Nesmí být oblečen v soupravách svého týmu, pořádající federace ani v civilu! Pokud nebude soutěžící při předávání cen ve svém soutěžním kostýmu, může být ze soutěže diskvalifikován
- Atlet má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod. Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
- Diváci soutěžních týmů při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY apod. Během vystoupení mohou pouze tleskat! Za nedodržení může být soutěžnímu týmu v lepším případě udělena penalizace, v horším případě může být tým i vyloučen ze soutěže bez nároků na vrácení registračního a startovního poplatku!

7.5 OSTATNÍ (PLATNÉ PRO VŠECHNY SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY)

- Chlapci se mohou účastnit v jakékoliv kategorii a disciplíně. Pouze v sóloformacích chlapci nesoutěží proti ženám, pokud ovšem bude chlapců v sóloformacích ve své disciplíně a věkové kategorii méně jak tři soutěžící, tak mohou chlapci soutěžit společně s ženami
- Soutěžní hudba je libovolná, kromě disciplín MACE a SÓLO IMPROVIZACE BATON
- Hudbu ani choreografie lze v průběhu MČR ČMTF v mažoretkách měnit pouze ve výjimečných případech, a to pouze s písemným (emailovým) souhlasem vedení ČMTF. Nedodržení této podmínky může případně znamenat diskvalifikaci ze soutěže!
- Kostým soutěžících, účes a líčení mají být konkrétní ve vztahu k náčiní, věkové kategorii a charakteru hudby, barevná škála a kombinace barev je libovolná, musí se lišit u kapitánky (případně podskupin u velké formace POM-POM SHOW) a měl by odpovídat hudbě
- Kalhoty jsou povoleny u kategorií POM – POM SHOW, BATON IMPROVIZACE, 2 BATON, MIX, FLAG, THEME BATON a RODIČOVSKÉ TÝMY. V kategoriích POM-POM CLASSIC, MACE a BATON CLASSIC jsou kalhoty zakázány. U kategorie BATON jsou kalhoty povoleny pouze pokud jsou „překryty“ sukni.

- Atlet může být ze soutěže diskvalifikován, když nenastoupí na své vystoupení po třetí výzvě moderátorem (registrační ani startovní poplatek se v tomto případě nevrací)
- Kozačky pro kategorie junior, senior ve výkonnostní třídě A musí mít výšku podpatku alespoň 1 cm, pro výkonnostní třídu B kozačky nejsou povinné
- Pokud atlet potřebuje využít tejpů, musí být tělové barvy, příp. v barvě kostýmu

7.6 TITULY A OCENĚNÍ

Pro rok 2022 se udělují ve finálovém kole MČR ČMTF tituly Mistr ČR, Vicemistr ČR a II. Vicemistr ČR atletům v každé otevřené soutěžní disciplíně ve výkonnostní třídě „A“, pouze v případě, pokud bude počet v jejich soutěžní disciplíně tři a více.

Pokud bude v některé kategorii a disciplíně méně než 3 soutěžící, může se Mistrem, Vicemistrem a II. Vicemistrem ČR stát pouze soutěžící, který dosáhne od porotců určitý bodový průměr, který bude uveden v soutěžním řádu MČR ČMTF 2022. Ostatní atleti dostávají diplom za 1., 2. a 3. místo

7.7 KONTAKTY

V případě jakýchkoliv dotazů k pravidlům, k zařazení do věkových či výkonnostních úrovní se neváhejte obrátit na e-mail: sport@cmtfederation.cz

8 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Nedílnou součástí pravidel je „Příloha – Povinné, gymnastické a akrobatické (PGA) prvky“ a po vydání soutěžní řád ČMTF
- Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo na sloučení výkonnostních tříd a věkových kategorií
- Tato pravidla může měnit a upravovat pouze rada ČMTF
- Tato pravidla nabývají po první její úpravě účinnosti dnem 1.12.2021