 2017

Pravidla twirlingu

**Platná pro Krupský Pohár 2017**

# ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

|  |
| --- |
| VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ PRO DISCIPLÍNY SOLO, 2 BATON, 3 BATON, ATRISTIC TWIRL, FREESTYLE SOLO |
| cHILD | 4 – 7 let |
| cADET | 8 – 11 let |
| JUNIOR | 12 – 17 let |
| SENIOR | 18 – 21 let |
| ADULT | 22 – neomezeno let |

Věkové rozdělení odpovídá věku atleta k 31. SRPNU roku 2017.

|  |
| --- |
| VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ PRO DISCIPLÍNY ARTISTIC PAIR, FREESTYLE PAIRDvojice musí zadat věkovou kategorii, která odpovídá nejstaršímu z PÁRU (U JUNIOR, senior, adult.) |
| cHILD | 4 – 7 let | Povoleno pouze child + child |
| cADET | 8 – 11 let | Povoleno pouze cadet + cadet |
| JUNIOR | 12 – 17 let | Povoleno pouze junior + junior |
| SENIOR | 18 – 21 let | Povoleno junior + senior, senior + senior |
| ADULT | 22 – neomezeno let | Povoleno senior + adult, adult + adult |

|  |
| --- |
| VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ PRO DISCIPLÍNY mini team, TEAM, Není určena žádná věková hranice (pouze jedna neomezená věková kategorie) |
| NEOMEZENÝ VĚK | Atletům musí být 9 a více let.  |

# HUDEBNÍ A ČASOVÉ LIMITY PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLÍNA | ČAS  |
| solo | 1:00 - 1:44  |
| 2 BATON | 1:00 - 1:29  |
| ARTISTIC TWIRL | 1:00 - 1:44  |
| ARTISTIC PAIR | 1:00 - 1:44  |
| mini team, TEAM | 3:00 - 3:30 |
| **FREESTYLE SOLO, FREESTYLE PAIR** | 1:30 - 2:30 |

# SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

## **SOLO**

* Je určena pro věkovou kategorii cadet, junior, senior, adult a pro výkonnostní úroveň A, B, C
* Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
* Není žádný specifický požadavek na kostým, ale nejvíce se k této disciplíně u žen používá dres
* Soutěžní prostor je velký 4,5x4,5 metrů
* Atlet navazuje prvky neustále za sebou a to na místě na povinnou hudbu WBTF
* Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
* Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
* Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **2 BATON**

* Je určena pro věkovou kategorii cadet, junior, senior, adult a pro výkonnostní úroveň A, B
* Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
* Není žádný specifický požadavek na kostým, ale nejvíce se k této disciplíně u žen používá dres
* Soutěžní prostor je velký 4,5x4,5 metrů
* Během celé soutěžní skladby musí mít atlet obě hůlky stále v pohybu za použití co největší rozmanitosti prvků a to na povinnou hudbu WBTF
* Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
* Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
* Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **ARTISTIC TWIRL**

* Je určena pro věkovou kategorii cadet, junior, senior, adult a pro výkonnostní úroveň A, B, C
* Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
* Není žádný specifický požadavek na kostým
* Soutěžní prostor je velký 12x6 metrů, je ohraničený
* Během celé soutěžní skladby musí atlet propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za pohybu po celém prostoru a to na povinnou hudbu WBTF
* Atlet se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
* Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
* Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **ARTISTIC PAIR**

* Je určena pro věkovou kategorii cadet, junior, senior, adult a pro výkonnostní úroveň A, B, C
* Jedná se o disciplínu určenou pro páry, ať již žena/žena, muž/muž, žena/muž
* Není žádný specifický požadavek na kostým
* Soutěžní prostor je velký 12x6 metrů, je ohraničený
* Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za pohybu po celém prostoru a to na povinnou hudbu WBTF
* Atleti se smí pohybovat pouze ve vymezeném prostoru, za překročení vymezeného prostoru dostává penalizaci
* Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
* Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **3.5 FREESTYLE SOLO**

* Je určena pro věkovou kategorii child, cadet, junior, senior, adult a pro výkonnostní úroveň A, B, C
* Muži a ženy v této disciplíně soutěží rozděleně
* Není žádný specifický požadavek na kostým
* Soutěžní prostor je velký 12x12 metrů
* Během celé soutěžní skladby musí atlet propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru a to na svou vlastní zvolenou hudbu
* Atlet se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku mu bude udělena penalizace
* Atlet na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **FREESTYLE pair**

* Je určena pro věkovou kategorii child, cadet, junior, senior, adult a pro výkonnostní úroveň A, B, C
* Není žádný specifický požadavek na kostým
* Jedná se o disciplínu určenou pro páry, ať již žena/žena, muž/muž, žena/muž
* Soutěžní prostor je velký 12x12 metrů
* Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru a to na svou vlastní zvolenou hudbu
* Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
* Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **mini team**

* Je určena pouze pro jednu věkovou kategorii a to NEOMEZENOU KATEGORII, která je určena pro výkonnostní úroveň A, B
* Není žádný specifický požadavek na kostým
* Jedná se o disciplínu určenou pro mini týmy
* Limit pro počet atletů je 3-5
* Tým se může skládat z libovolného počtu žen a mužů
* Soutěžní prostor je velký 12x12 metrů
* Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru a to na svou vlastní zvolenou hudbu
* Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
* Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

## **team**

* Je určena pouze pro jednu věkovou kategorii a to NEOMEZENOU KATEGORII, která je určena pro výkonnostní úroveň A, B
* Není žádný specifický požadavek na kostým
* Jedná se o disciplínu určenou pro týmy
* Limit pro počet atletů je 6-8
* Tým se může skládat z libovolného počtu žen a mužů
* Soutěžní prostor je velký 12x12 metrů
* Během celé soutěžní skladby musí atleti propojovat taneční kroky, pohyb a hůlku v co největší rozmanitosti pohybů a prvků, za využití co největší části prostoru a to na svou vlastní zvolenou hudbu
* Atleti se musí řídit podle omezujících tabulek, v případě nedodržení či porušení nějakého prvku jim bude udělena penalizace
* Atleti na začátku ani na konci hudby neprovádí žádný pozdrav, ale rovnou začíná a končí se svou skladbou
* Je nutné také dodržovat , viz str. 6

# náhradníci pro disciplínu artistic pair a team

## **TEAM NÁHRADNÍCI**

* Každý team má povoleno mít dva náhradníky
* Atlet nesmí být členem, více než jednoho týmu. Nesmí proti sobě soutěžit ve stejné disciplíně. Nesmí být členem zároveň disciplíny team „A“ a team „B“ (to samý platí i pro ostatní disciplíny)
* Nesmí soutěžit v jedné disciplíně ve dvou sportovních týmech (např. nesmí soutěžit v disciplíně team za Kopretinky a ve stejné disciplíně ještě za team Světlušek)

## **ARTISTIC PAIR – NÁHRADNÍCI**

* Všechny artistic pairs mají povoleno mít náhradníka
* Smíšená dvojice (žena/muž) mohou mít 2 náhradníky (1 žena, 1 muž – ale může pak soutěžit jen jeden z náhradníků)
* Náhradník musí být stejné věkové kategorie (viz. tabulky věkových kategorií)

# PRAVIDLA PLATNÁ PRO VŠECHNY DISCIPLÍNY

## **Atleti MUŽI A ŽENY**

* Muži a ženy soutěží v disciplínách SOLO, 2 BATON, ATISTIC TWIRL odděleně
* Artistic pair může být složena z žena/žena, muž/muž, muž/žena
* Team a Miniteam se může skládat z libovolného počtu mužů a žen. Mohou být i jen muži či jen ženy

## **KOSTÝMY, OBUV A BATON**

* Neexistuje žádné omezení ohledně kostýmů a jeho výběru, ale měl by odpovídat věkové kategorii a tanečnímu stylu hudby.
* Obuv by měla být twirlingová (pro kategorii child mohou být i taneční piškoty)
* Baton by měl vypadat jako baton. Koncovky mohou být různé barvy
* Použití protiskluzové pásky na baton je dobrovolné, musí však být umístěna v polovině, může být namotána spirálovitě přímo či kolmo
* Žádné další omotávky či úpravy na hůlce nejsou povoleny, s výjimkou pásky či podobného materiálu sloužící ke zlepšení vizuálních vlastností
* Artistic pair, Freestyle pair, team a group MUSÍ MÍT VŽDY STEJNOU BARVU PÁSKY!

## **HUDBA a PŘEDVEDENÍ PRVKŮ PO KONCI HUDBY**

* Porotci nebudou soudit ani dávat body za výkony, který předvede po skončení hudby.
* Měření času začíná s prvním tónem či zvukem hudby a končí posledním tónem či zvukem hudby. Po ukončení hudby nebude brán ohled na žádné provedení prvku a jeho hodnocení.
* Povinná hudba bude atletům zaslána po přihlášení ihned na jeho upozornění

## **ZAŘAZENÍ DO VÝKONOSTNÍCH ÚROVNÍ**

KAŽDÝ TRENÉR MÁ PRÁVO URČIT ÚROVEŇ SVÝCH atletů V KAŽDÉ DISCIPLÍNĚ. Sportovci mohou být například v disciplíně Solo LEVEL „a“ a v disciplíně 2 Baton v LEVELU „B“. Závisí na jeho úrovni dovedností. TRENÉR MÁ ALE POVINOST ŘÍDIT SE OBSAHEM A PRAVIDLY OMEZUJÍCÍcH TABULEK PRO DANÉ DISCIPLÍNY! Pokud si trenér neví rady se zařazením svých soutěžících, může se kdykoli obrátit na kontakt uvedenÝ v twirlingových pravidlech.

## **NEOČEKÁVANÉ SITUACE**

Předseda poroty může zastavit soutěžní vystoupení z jednoho následujících důvodů:

* V případě selhání kostýmu, který se stává nebezpečným, neslušným či nevhodným
* Pokud se rozváže tkanička u boty nebo se bota stává nebezpečnou pro nohu
* Ztráta obuvi, která představuje nebezpečí pro sportovce uklouznutím či pádu
* Ztráta jakékoliv části batonu (koncovky, páska)
* Rozbitý batonu
* Situaci řeší předseda poroty a může, ale i nemusí nařídit opakovaný start

## **TRÉNINKOVÁ PLOCHA**

* Je to oblast určená pro trénink
* Je vždy atletům k dispozici hodinu před zahájením soutěže

## **ZKOUŠKA HUDBY A KONTROLA KOSTÝMŮ**

* Kontrola kostýmů a zkouška hudby není pro tuto soutěž zařazena
* Hudební soubory budou zaslány předem (viz. pokyny přihlášky)

## **PRŮBĚH SOUTĚŽE**

* Atleti mají povinnost být na zahajovacím ceremoniálu a na závěrečném ceremoniálu, pokud bude uskutečněn, buďto v kostýmech či soupravách svého týmu. Pokud nemají soupravu týmu, jsou povinni mít na sobě černé legíny (kalhoty) a černé tílko či triko.
* Na předávání cen musí být atlet vždy převlečen ve svém soutěžním kostýmu! Ne v soupravách svého týmu, pořádající federace ani v civilu!
* Soutěžící má povinnost si sám hlídat průběh soutěže případně posuny v programu apod. Na stížnosti z nepozornosti nebude brán zřetel
* Diváci soutěžních týmu při vystoupení atletů NESMÍ POUŽÍVAT TRUMPETKY, BUBNY, ŘECHTAČKY APOD. Během vystoupení mohou pouze tleskat! Za nedodržení bude soutěžnímu týmu udělena penalizace!

## **Technický porotce - penalizace**

**Srážka bodů pouze jednou:**

* Nedodržení pravidel pro danou disciplínu - 1,0 b
* Nevhodný kostým - 0,1 b

**Srážka bodů pokaždé:**

* V případě nedodržení pod a nad časový limit /za každých 5s navíc – 0,2 b
* Pád náčiní – 0,2 b
* Chycení hůlky oběma rukama – 0,2 b
* Pád soutěžící – 0,5 b
* Break – 0,1 b
* Nesynchron duo, Miniteam , Team – 0,1 b
* Překročení vymezeného prostoru – 0,1 b
* Přerušení sestavy soutěžícími (nedokončená sestava) **DIKVALIFIKACE**

## **KONTAKTY**

V PŘÍPADĚ JAKÝKOLIV DOTAZŮ K PRAVIDLŮM, k ZAŘAZENÍ DO VĚKOVÝCH ČI VÝKONOSTNÍCH ÚROVNÍ SE NEVÁHeJTE OBRÁTIT NA EMAIL:

**sport@czechmajorettes.cz**

# ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

* Nedílnou součástí pravidel na Krupský pohár jsou tabulky s omezením, která jsou platná pro disciplíny v twirlingu ČTF 2017 a která mají platnost pro MČR ČTF
* Platnost pravidel od 1.9.2017